



KENMERKEN VAN DE BEDSIDE SINGER

Wat moet je als Bedside Singer kennen en kunnen?

Deze checklist is een hulpmiddel om na te gaan of iemand al klaar is om de proeve van bekwaamheid te kunnen doen. Ook kan het voor de koorleden duidelijkheid scheppen over wat er van hen verwacht wordt.

Praktische kwaliteiten

- Is trouw aanwezig op de repetities en workshops
- Draait mee in het rooster voor zingen aan het bed
- Oefent zelfstandig, op repetities en workshops en 1 keer per maand als trio
- Kent onze handsignalen
- Is betrouwbaar : maakt en houdt zich aan afspraken, stelt zich op de hoogte van tijd en plaats van zingen en is daar ook op tijd.
- Houdt zich aan de geheimhouding (mbt cliënten en medezangers)
- Heeft een kruk
- Heeft/gebruikt een computer voor email (en musescore)
- Heeft een mobiele telefoon
- Heeft gepaste kleding en hygiëne
- Vestigt niet de aandacht op zichzelf, maar stemt zich af op de omgeving
- Gaat door met leren en zich te ontwikkelen als bedside singer

Zangkwaliteiten

- Kan zelfstandig een eigen partij zingen
- Kent naast de melodie 1 andere stem van de liedjes
- Kan zich aanpassen aan de klank, het volume en tempo van het anker
- Kan haar klank mengen met andere stemmen, qua klankkleur en zuiverheid
- Kent de melodie en teksten van ons kernrepertoire uit het hoofd

Persoonlijke kwaliteiten

- Heeft passie en hart voor onze missie
- Heeft een ondersteunende houding naar de andere zangers
- Respecteert het geloof en de waarden van anderen
- Heeft zich uiteengezet met het thema dood/ sterven (van zichzelf en anderen)
- Kent en volgt de bedside gedragscodes betreffende:
 - a) interacties met de client, de familie, zorgverleners
 - b) focus op de client
- Gaat op een open en compassievolle manier om met emoties, zowel die van zichzelf als van anderen
- Kent en respecteert de eigen grenzen en beperkingen
- Staat open voor feedback
- Reflecteert op eigen gevoel en gedrag
- Kan constructieve feedback op een vriendelijke manier ontvangen
- Is in staat om anderen te vertellen over wat wij doen (heeft duidelijkheid over onze missie en onze manier van doen).

KENMERKEN VAN HET ANKER

Wat moet je als anker kennen en kunnen?

Een anker voldoet aan alle bovengenoemde kenmerken, plus:

- Is bereid een leiderrol op zich te nemen
- Heeft een hoog niveau van toewijding aan het koor
- Kent in ieder geval 2 (maar liever 3) stemmen van de liedjes zo goed dat hij/zij makkelijk kan switchen tijdens het zingen
- Gaat op een open en compassievolle manier om met emoties en is in staat om te midden van de emoties gecentreerd te blijven
- Communiceert tijdig met de Bedside Singers
- Neemt van tevoren contact op met het hospice/de contactpersoon van de cliënt
- Grondt zichzelf en de Bedside Singers voor en na het zingen
- Is ondersteunend naar de Bedside Singers, client en familie
- Blijft kalm en rustig ook als er overwachte dingen gebeuren
- Kiest geschikte liedjes voor de client en de Bedside Singers, in een goede opbouw en past het repertoire waar nodig aan aan de cliënt.
- Kiest een toonhoogte waardoor de liedjes goed zingbaar zijn en kan de eerste regel voor neuriën
- Gebruikt de handsignalen duidelijk
- Is in gedrag een voorbeeld voor de Bedside Singers
- Doet na afloop een kort nazorg-rondje, zodat iedereen goed naar huis kan
- Heeft de intentie om te blijven leren als anker en verwelkomt feedback (geeft indien nodig aan wat een goed moment daarvoor is)
- Schrijft op tijd een bedside-verslag